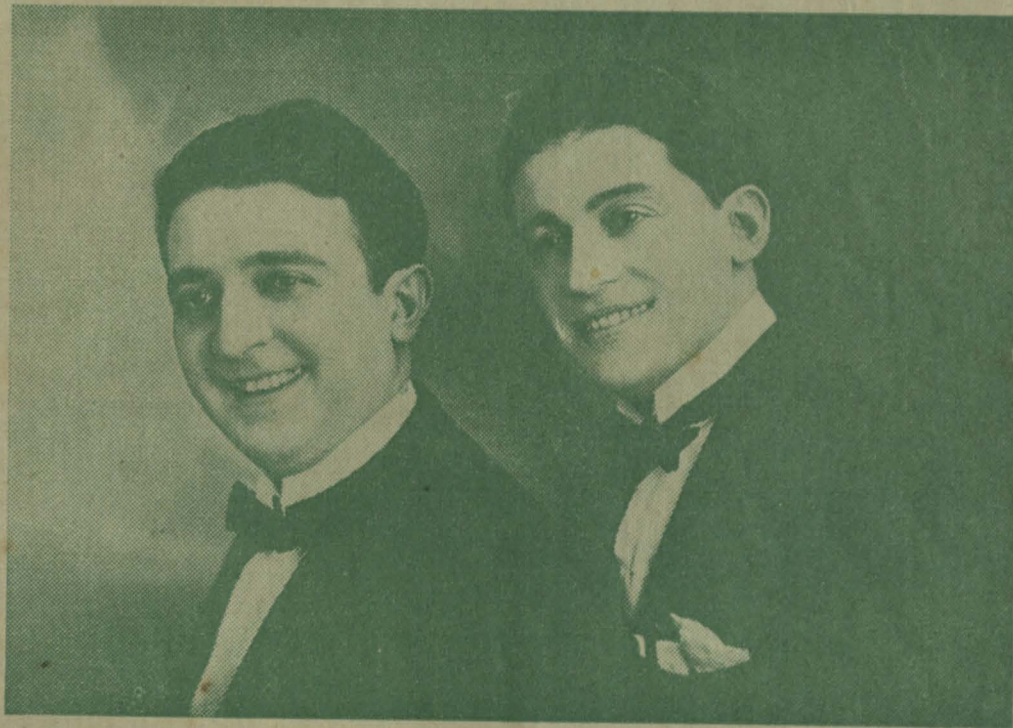
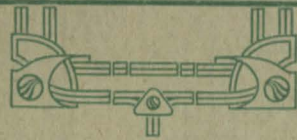


Allá en el bajo...

TANGO CANCION



Letra de ISMAEL R. AGUILAR y MARTINELLI MASSA

Música del Dúo **MAGALDI-NODA**

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 — Bs. AIRES

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO

QUE MARCA LA LEY

Alla en el bajo ...

TANGO CANCION

Editorial A. PERROTTI

Música del dúo MAGALDI-NODA

Letra de ISMAEL R. AGUILAR

y MARTINELLI MASSA

Introducción

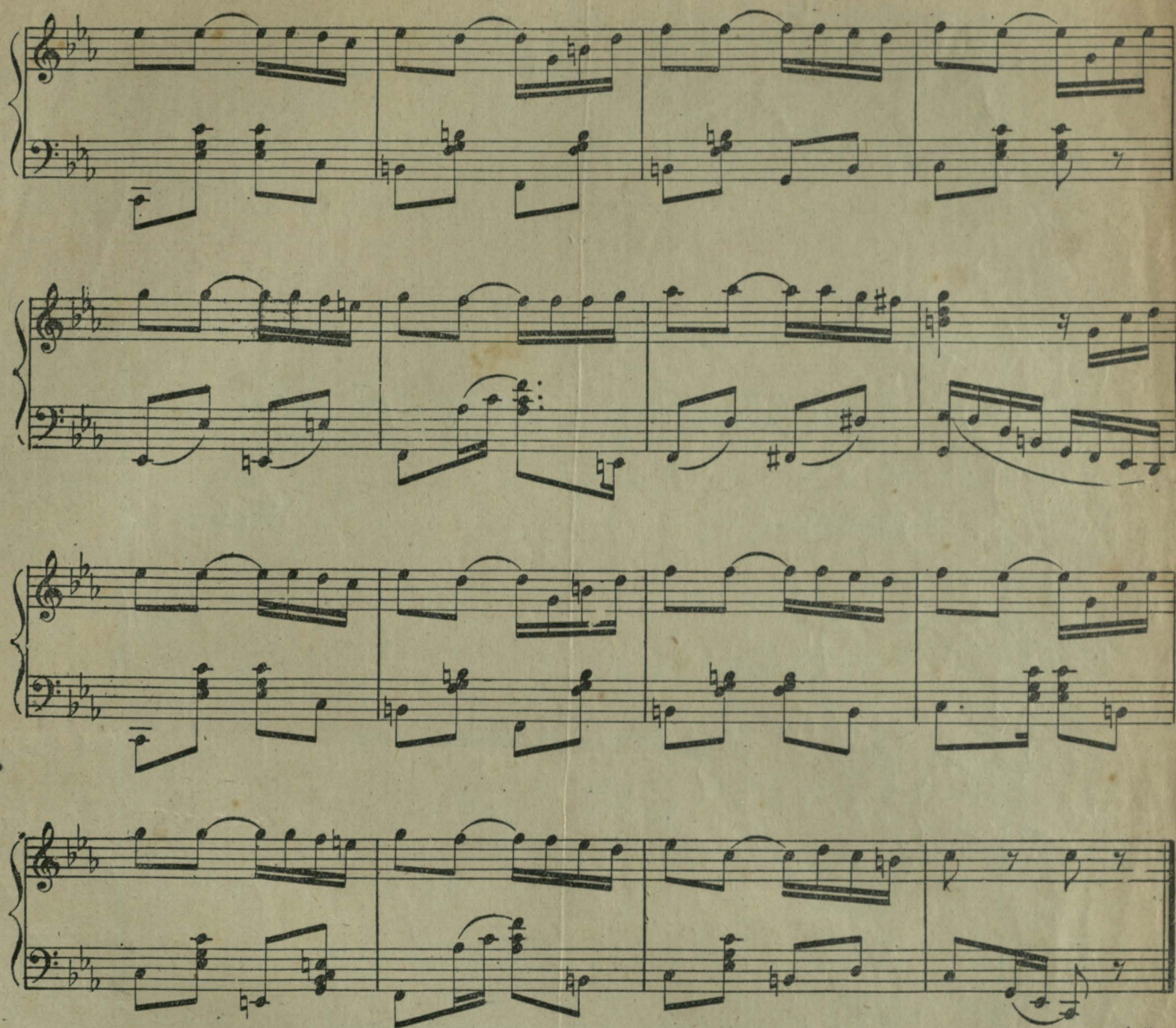
PIANO

Do Mayor

The introduction is written for piano in 2/4 time. It consists of four measures. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, a quarter rest, eighth notes C5-B4, a quarter note A4, and a quarter rest. The bass line is in the left hand, starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3-E3, a quarter rest, eighth notes D3-C3, a quarter note B2, and a quarter rest. There are triplets in the second and fourth measures of the melody. A handwritten note 'Do Mayor' is written below the first measure.

Canto

The vocal part is written in 2/4 time. It consists of four lines of music. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb, Eb) in the fourth line. The word 'FIN' is written below the fourth line, and 'Para seguir' is written above it.



D.C. tutto

Allá en el Bajo... Las sombras duermen.
 callado el río soñando está...
 el viento gime su canto en los sauzales
 la noche se estremece
 y lejos ladra un can...
 Dos hombres llegan... Son dos rivales;
 en duelo ctiollo, resolverán,
 que el brazo diga quién tiene más derecho
 a desflorar los besos
 de la mujer fatal...

Mientras los guapos con entereza
 juegan la vida con ansia fiera,
 ella en el baile, la muy taimada,
 sólo se acuerda de que es mujer,
 y en las cadencias que dan los fuelles
 provocativo su cuerpo ondula,
 es la serpiente que en las pupilas
 guarda el veneno de la pasión.
 La lucha es brava, no se dan alce,
 los dos rivales están de pié,
 amaga el brazo, chispean los facones
 y brillan las miradas
 cargadas de rencor.

Amá en el Bajo... Las sombras duermen,
 etc., etc.

Los Ultimos éxitos del Año

Pestañitas

Tango

Padrino pelao

”

Canaro en Paris

”

Tus besos fueron mios

”

Justicia Criolla

”

La Violetera

”

Son Grupos

”

Allá en el Bajo...

TANGO CANCION



Letra de:

ISMAEL R. AGUILAR y MARTINELLI MASSA

Música de:

AGUSTIN MAGALDI y PEDRO NODA

Duo Nacional
Magaldi Noda

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

BOLIVAR 1546 — Bs. AIRES

Queda hecho el depósito
que marca la ley.

Allá en el bajo...

TANGO-CANCION

(sobre motivos populares)

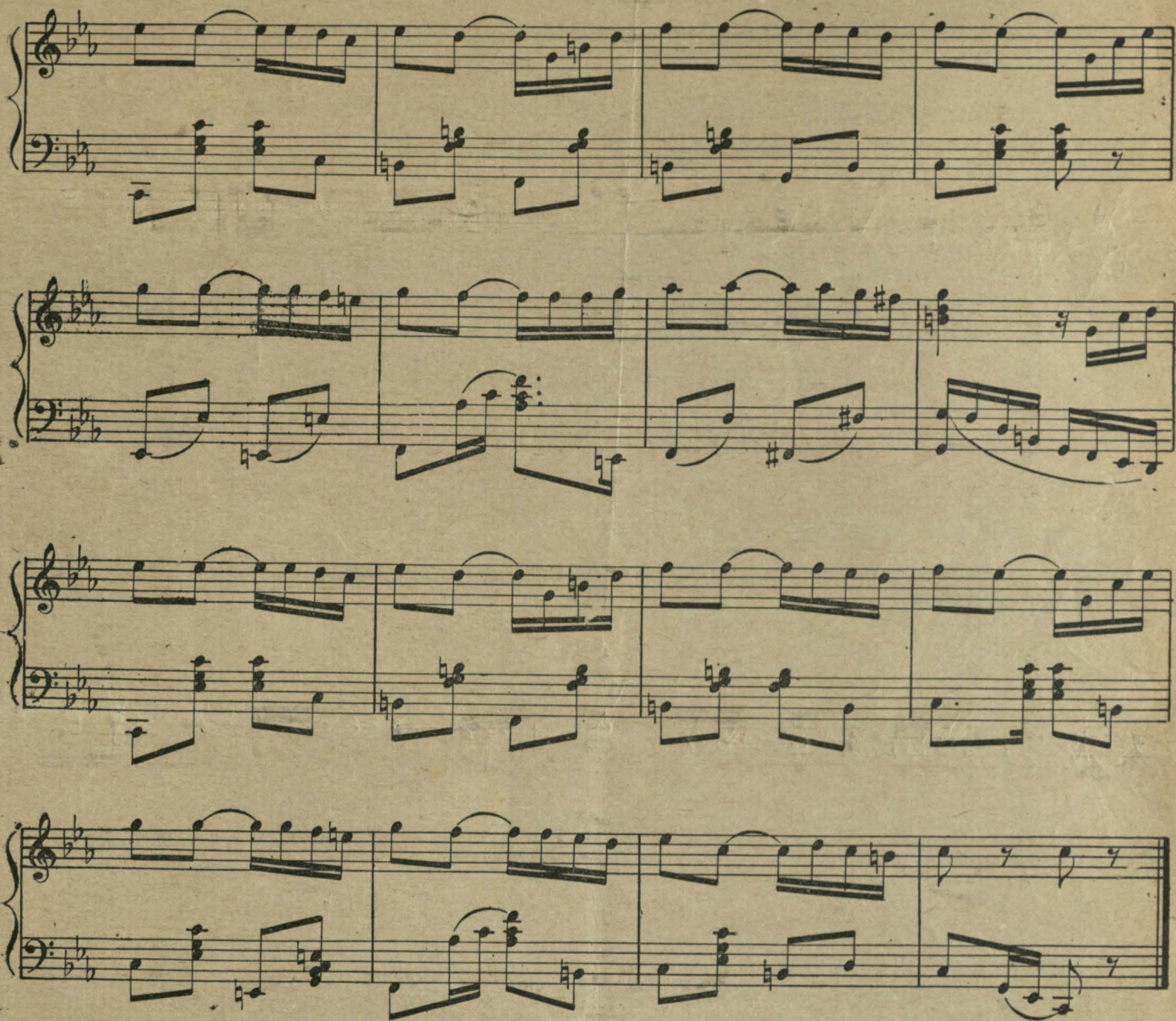
Editorial A. PERROTTI

Letra de: ISMAEL RICARDO y MARTINELLI MASSA
Música de: AGUSTIN MAGALDI y PEDRO NODA

Introducción

PIANO

Canto



D.C. tutto

Allá en el Bajo... Las sombrás duermen.
 'callado el río soñando está...
 el viento gime su canto en los sauzales
 la noche se estremece
 y lejos ladra un can...
 Dos hombres llegan... Son dos rivales;
 en duelo criollo, resolverán,
 que el brazo diga quién tiene más derecho
 a desflorar los besos
 de la mujer fatal...

Mientras los guapos con entereza
 juegan la vida con ansia fiera,
 ella en el baile, la muy taimada,
 sólo se acuerda de que es mujer,
 y en las cadencias que dan los fuelles
 provocativo su cuerpo ondula,
 es la serpiente que en las pupilas
 guarda el veneno de la pasión.
 La lucha es brava, no se dan alce,
 los dos rivales están de pié,
 amaga el brazo, chispean los facones
 y brillan las miradas
 cargadas de rencor.

Allá en el Bajo... Las sombras duermen,
 etc., etc.

Tangos de Moda

Siga el corso

Tus besos fueron míos

Justicia Criolla

Chola

Entrá nomás

Mocosita

Brujo

Rulitos



ROSAS ROJAS TANGO

**ESTRENADO Y EJECUTADO CON GRAN SUCESO
EN EL CLUB MAR DEL PLATA POR SU AUTOR.**

F. LOMUTO.

Editorial A. Perrotti.

**EXIJA AL MISMO PRECIO LA EDICION LEGITIMA
RECHAZE TODO EJEMPLAR que no lleve la firma del autor
o el membrete del editor, por ser EDICION FALSIFICADA**